

未来にエール！

作詞 ネイチャー理論普及協会

作曲 首藤 ひろえ

♩ = 108 *mp*

ひとり がつ らいとき も なみだ

mf F G7/F Em Am Dm7 Em Dm/F F#dim G7sus4 8 G7 C Fm/C C Em/B

7

が こぼれて も へ いきな ぶりして ずつ と あるいて きた まわり

Am D7/F# G7add9 FM7 G7/F Em Am Dm7 D7add9/F# G7sus4

13

を み わた して も みんな か が やい てる お

C Fm/C C C/B Am7 D7/F# Gadd9

17

し えてよー あ の あお いたりー しあ わ せどこに ある のー *mf* な

F G G#dim7 A#dim7/A Dm7 F/G Fm/C C Fm/C C A/C#

21

に がすきー ねえ どうしたいー わ か らなくーなっ て た み

Dadd9 G6/D C#m7 F#m7 Bm E7add9 A

25

つ けたよー じぶ ん の なかから わ きあがーるおも い

D G7 C#m7 F#m7add9 Bm C# D D#dim E7sus4 E7 G7/D

29

ほんとの じぶんを だしてみよう せかいが ひろがる よ じゆ う
 おおきな ゆめをか なえてみよう とにかく や っ て み よう だれ か

f Cadd9 Bm7-5 E7 Ab Gm7 C#dim/C

33

に おおきー な は ねひろー げ は ば たいてーみよう よいまー
 と ちがっー て い ることー が わ た したちーのたか らものー

FM7 Bm7-5/F Em A#dim7/A Dm7 Em FM7 F#dim7G7sus4 G

37

ほんとの じ ぶんで いきてみよう ぼ うけんが は じまる よ だい じょう
 あるが ま ま にいき ていくことー こ ころよろこ びおど る りそ う

Cadd9 Bm7-5 E7 Am Ab Gm7 C#dim/C

Piano accompaniment for measures 37-40, featuring chords and melodic lines in both hands.

41

ぶ いつも いっしょ にい る よ ら ここ る のま また
 の みらい え が きな が ら すす め あし た

Fm7 Bbadd9 Em A7-9 Dm7 F/G Fm

Piano accompaniment for measures 41-44, featuring chords and melodic lines in both hands.

45

To Coda

Coda symbol indicating the end of a section.

へ

Cadd9 F G7/F Em7 Am

mf

Piano accompaniment for measures 45-48, featuring chords and melodic lines in both hands.

49

いっぽ を ふ みだした ら けしき

mp

8

Dm Em F F#m7 G7 C Fm/C Cadd9

6

Piano accompaniment for measures 49-52, featuring chords and melodic lines in both hands.

53

が かわっ て く ふ しぎね き づけば まる で ちがうせかい

Am D7/F# G7 FM7 Bm7-5/F Em7 Am7 F Em7 FM7 F#dim7

58

— いちば ん だ いじ なひ と いまな ら わかる よ ね こ

Gsus4 G7sus4 C Fm/C Cadd9 Am D7/F# Gadd9

63

ころから— おも いったえよう うけ と め てくれる から *mf* さ

F G C Gm/Bb A7 Dm7 F/G F/C C F/C C A/C#

67

が して た— あの あおいと り— こ ん なちか—く に い た ま

Dadd9 E7/D C#m7 A#dim7/F# Bm E7add9 A

71

D.S.

よ わないー じぶ んを しんじて た かく とんでゆこ う

D G7 E/C# F#m7add9 Bm C#m7 D7 D#dim7 E7sus4 E7 G7

75

ほんとのじぶんを だしてみよう せかいがひろがる よじゆう

Gaug C Bm7-5 E7/G# Am G7 A#dim/C

rit. *tempo Rubato* *p*

80

a tempo

に おおきー な は ねひろーげ は ば たいてーみよう よいまー

FM7 G7/F Em7 A7 Dm7 Em7 FM7 F#dim7 Gsus4

84

ほんとの じぶんで いきてみよう ぼ うけんがは じまる よ だい じょう

f Cadd9 Bm7-5 E7 Am Ab Gm7 C#dim/C

ぶ いつも っ しょ にい る よ こ こ ろ の ま ま

FM7 Bbadd9 Em A7-9 Dm7 F/G Fm

す す め あ し た

Cadd9 Dm7 Dm7 Em7 FM7 D7/F# G7

f

C Bm7-5 Em E7/G# Am Abm

Gm C C#dim/E FM7add9 Bb7 Em7 A7-9

Dm Em F F#dim7 G CM7add9

6